



從前在社會上很有勢力的張叔生現在失敗了竟變成乞丐了唉他怎樣失敗的呢他本是一個大絲商也會經理過幾家絲廠他手裏進出的銀錢常常有幾百萬元他所經理的絲廠每年總有幾十萬的盈餘他就把所分着的紅利也去創辦了一家絲廠取名張發營業很是發達也有好幾家絲廠分設他辭去了別家絲

戚朋友都來認他做親戚和朋友。這親生想起他貧困的時候，不要說遠親和朋友不肯來照顧自己，就是我父親在世時，那最親近的姨丈王志初一天總要來七八次等到我父親死後，我貧困了一點，再要想見吾姨丈的足跡到我家裏來，正是比登天還要難呢。記得我貧困時有一天因為餓在餓了家裏又沒有柴米不可停留，悄悄溜開那門，我父親出少爺的架子來，又不好同他們去辯，祇得忍氣吞聲跑到後門口去求那看花園的阿四叫他去通報。聲後來遇見了吾那姨丈王志初，就向他懇借幾塊錢，那知他並不肯借，也不言不肯借，祇蹙着眉面說別的話，他說道：親生甥兒，你家中做生意了？這種破衣象跑到

涼人情如水。你看有錢的時候，見以前同你做到的人，也會來認你做親戚了。天下像我姨丈王志新的人，何止一個呢？他想起頭的當兒，免不得當差的進來，回說王志新老爺來了。親生離了忙立起身來，至客廳中見了王志新，寒暄了幾句，就問姨丈：「今天到會來，可有什麼要事？」

那王志新笑着說道：「沒事。」

今天特地來拜望你這兩天營業好麼？又道：想你從前窮困的時候我老是替你担心，佛是吾又無力週濟你，吾心裏很抱歉，不想你現在竟成了一個大富翁，我面上增光不少。張祖生聽了，敷衍了幾句，也就說道：姨丈，今天愛美大戲院開映國產影片，聽說此片的情節很好，我們此刻也沒事，可作何不同去賞光？光說着，撇了撇電鈴，只見一個叫做阿三的當差進來問要什麼？祖生就叫他開照汽車，預備汽車，那阿三第一聲回身出去，不一回進來，說車已預備好了。

劫後遺黎 兩副面孔

廠經理之職專心一意的把自己創辦的絲廠整理好，所以親生在社會上的金錢勢力也可以算得數一數二了。他數百萬的家產，臨時從前未曾發達時不上門來的親戚，化子看待給吾一個小錢說此地不

生。長。親。生。短。的。奉。承。吾。正。是。世。態。炎。

的唉！真所謂「生別甚於死離」啊！……
 死，不，這，了，呢……
 少年，脫，海，中，的，甜，蜜，和，悲，的，影，子，一，幕，一，幕，的，積，積，演，完，了，少，年，的，知，覺，也，就，漸，漸，的，由，眼，糊，而，至，於，減，滅，了，咳，……
 過，眼，曇，花，一，一，浮，生，者，夢，……這，兩

時曰
山深林密，縱橫牧豎，依然。證舊途，久待
風塵來伯樂，名駒，折屐，厚泥塗

第八十二節
譚審事來機得知己

文汝玉，裁滬後，雖行蹤秘密，而謠言四起，道聽塗說，紛
粉莫衷一是。汝玉雖位居樓，危居半榻，胸中憤不平，平
之氣苦一無遺餘之地，而可與談心，斟酌善後事，宜者
即有其人。而人地非宜，似亦難於駐足。其時汝玉同門
顧君虎，正從哈濱辦館事，僑寓外洋，饒有積蓄，亦
少年同學，中能自立，世界出人頭地者。前在汝玉家課
其弟汝鈺者，七年汝玉學問實獲切瑣之益，攻錯之功。
此次汝玉而晤，假假花叢中，款以筵宴，蓋將來如昔。

抱不平卷 十四
寄離子

酒釀和局緒雜彼銀事之流大率恩愛無心聊復爾之乃婦寡之習固無足挂一夕沈君陪其友魏某詣其舊相知處有機密事須臾譚汝玉隨之行上樓燒而佇在汝玉家傭工之老嫗見爲導之入室知其所隨者名玉冰原姓張亦良家女也雖滯遊斯間而風度端凝生涯即甚冷淡終不爲濁客所染指其眼界本高人一等汝玉略放出門之說老嫗亦備述近來之狀玉冰一見汝玉隱然有兼葭秋水湖伊人之慕一若君何來遲早則或不至墮落苦海然及今猶未爲晚終身之託非君而誰蓋玉冰久蓄擇人而事之必也汝玉聊謝再四姑安應之而其志則未決也此爲玉冰與汝玉初次相見而性情意氣無不合玉冰意中以爲予聞歷其深可以訂金石盟者甚妙不圖於今日遇之嗣是往來漸密旅客如也而不管家人矣

的面子都失盡了。像現在幸虧辰光還早了。我的那些客人還沒有來。我知道你並不是要來借錢。不過肚裏餓了。到我這裏來吃頓飯罷了。我叫用人替你預備。順便做你去吃罷。那時我聽了他這種話。我的言語不禁流了兩滴眼淚。淚又不敢在他面前傷心。祇得忍了眼淚。心裏裏說了一聲多承。又費心。我頭也不回的出了大門走了。那時我越想越氣。巴不得投河死了。免得人家貼辱。想不到現在吾有了錢。他就到吾這裏來滿臉堆着笑容。他

夷自如的態度真令人羨而且愛她徐徐的回首說道：『你看牠們多麼的自由啊！不像我們被愛情束縛得不能享那自由的幸福真是可恨。假若我能够化爲魚類同牠們結伴游泳於澄清的溪水中這是多麼的快樂啊！但可惜是不可能的罷了！』我不覺微笑道：『你真是個多情的你不聞那比目的魚兒鵝鰾鱒鯉一刻都不能離開的壓牠們的愛情不是更束縛得利害嗎？你願化爲魚兒遊玩是多麼的愛我啊！』牠聽見我這番話漾起得連頭都抬不起來。

○ ○ ○

最快樂的事要算我倆結婚的那一天了那時誰不美豔還說什麼郎才女貌真是一對璧人我倆受了這樣好喜好不快活心花朵朵都怒放起來兩心好似一起的溶化在愛河裏了

○ ○ ○

最悲慘的是別離的那一幕了那時因爲國事擾攘割愛那甜蜜的新婚到那可怖的槍林彈雨中去幹那慘苦的生活唉這實是爲國家而出此不得已的下策那裏是個願意去幹那單慘酷的生活呢且那時我倆新婚未匝月政策剛定形勢重創國內各族又是多麼的難受阿地哭啼和淚人

先生致李紹求書

(版二第) 日九廿月八年寅丙



怪

滕王閣在南昌昔王勃序云人傑地靈徐庶下陳蕃之榻又云都督閣君之雅望肇哉遙隔近日聞孫傳芳已到南昌則序中這幾句話頗似爲孫氏寫照了

實做滕王閣序

月旦



故未刊傳芳之名一忽題管聲分外
清我是許由曾洗耳繁絃急管不關
情。

詞圖丐畫
題畫丐

塊地爬了起來走到東旁拿起了隻鏡子對他自己照着。他覺得他瘦得不堪……憔悴不堪了兩行淚痕還隱約能見着。

見月宮裏仍是森然不動。又道：「月也新，這些麼也罷，讓我來割股當藥吧。」說罷，只見伊一手拿着一把顫動的劍，提起，見他心腸一很，在伊雪嫩也似玉臂上深深的划了一刀。這當兒，那臂上的血兀汨汨不斷的流出來。伊又急忙把塊血點點的紅肉，擺在盤內，又

謔我，否則，恐也不能到此刻了。唉，現在我目害病，已入膏肓……轉是你不幸，却到我來。可惡的，他揀着老子爺的遺產，使終日價開花探柳，却把你丟在一塊，略不憐惜，做棄的。看了也自覺無顏。那老嫗說到這裏，兩手捧住心口，喘不過來，又一

眼瞥見伊人的血，知是割過了，便

怪監督
菊奴

南山、西路之北有某商社。該業中
人就社址設英、交、夜館。所以教授其
同業子弟也。

數員某君予藹同學也。品學兼優。故
就職以來學務發達。大有一日千里之
概。

予於該校暑假時曾蒙某君得參盛
會。迄今開課已數日。傳聞學務更盛。
蒸蒸日上焉。

昨晚八時予道經該社。因往參觀。緣
予亦當廟身學界。知學堂中固有參
觀之例也。

時某君適上課。予略一探視。即趨一
隅。小生將俟其公畢。向詢數言。予自
值此舉與參觀禮節毫無違背。何期
竟有不可思議之舉動。爰自該堂聲
督

所謂監督者不知何許人也。聞係該

之氣溢於眉宇彼市井僧夫常態固無足怪也

雖然此輩借父本無學識心目中捨金銀外無他物其視來賓如閒人也

固宜子又何屑齟齬與若人較一字之短長哉竊議該業中不乏通人何必以監督重任託之齟齬夫彼方自命爲辦事嚴謹適足以貽學界羞耳

喜聽傳芳第
一聲

八八翁

傳芳病愈後尚未登樓昨日見戲單當無傳芳名及觀玉搗紅出場後則扮紅娘者乃傳芳也爲之狂喜計不聽傳芳曲已將兩句今始得再聽昨晚爲其病後出演之第一次故謂之第一聲作此誌喜

喜聽傳芳第一聲搗紅一曲倍分明
兩句未過驚雲案界幸今皆有鳳鳴

能向人傾折腰畫馬專畫歲月畫
 中鎔且畫日爲馬畫巧鑲陶馬非
 尋常巧畫以自解嘲畫非等閒畫
 以慰寂寥馬中誰擅畫畫中仗巧
 天生惟好畫好畫愛畫交巧得畫多
 少眼底付六朝畫得巧超脫興來酒
 一瓢笑他名利客宦海生潮顯效
 君所巧取畫千條顯效君所畫永
 夕復永朝（醉醒周文俊）

微 笑
 何兆昌

(下)

你雖然把我遺棄了但於我却受了
 一次絕大的教訓使我覺悟到情場
 甜蜜中含有利刃至此後我也不敢
 再向這魔窟裏尋快樂了
 事還往後想什麼呢
 詠罷
 件色黑

有……不……「他雖然這樣的
 說着但是眼已有些紅了兩行的熱
 淚也就遂之而下

午夜十二點鐘了蕭玉一個兒悽悽
 的站在月下這當兒夜闌人寂悵聽
 伊低低的道他「不知道到那裏去
 了可憐婆婆的病重得正是死在旦
 夕了可是他依舊悶悶的做着賞
 花的勾當真不幸叫我一個女人
 又是怎生擺佈呢伊又斗的跪在
 明月之下道我總說月所有靈藥月
 姊姊不知也能見慣些給個不死之
 藥麼那我雖知活十歲也是不情的
 呢蕭玉說罷之後珠淚盈盈早把一
 夾襖沾濕了大地又對着

秋夜
 慘劇
 曹永璋



淡的燈光下，映着一個垂斃的老婦。睡在被褥之中，只是氣喘着忽然的一聲，只見門開了，伊神疲力衰的，把那藥拿給老婦吃了。那老婦重的哼了一口，忽道：「蓄我這會也有病，纏綿與這藥爐茶鐙作伴，」也有女子對着臉只是媚笑。

四馬路上一個嫖娼的紅樓中，電燈光下，照見一個美男子正揀着一個

見婆婆死了，怎不心傷！便禁不住的，儘量哭將出來。一陣陣的大風把伊哭聲激在天上，更是淒涼萬分。

廻憶

醉菊

一間靜寂的病室中，燈光暗淡得搖搖欲滅，愈顯得凄慘和鬼窟一般。一張低矮的病牀上，躺着一個受傷的少年軍官，差不多已是奄奄一息的了。仰着那副慘淡無一絲血色的面龐，張着那两个和桂圓一般的眸子，呆呆的，只是向上看着口中還不住的連聲哼着，彷彿得真和鬼怪一般的可怕。一回兒他腦海中好似開映影戲一般的，將往事絡繹的演將出來。記得那一天她和我肩並肩兒坐在那綠油油的草地上，玫瑰色的太陽放出了萬道燦爛如錦的金光，映射在她的臉上，愈顯得嬌媚可愛。不由自己的俯首和她接了一個甜蜜的吻，她冷不防這一吻，不覺吃了一驚，回過頭來，睜了一聲面上條的飛起了兩朵朝霞也似的紅暈，徒的把身體側向懷裏來了。



故未刊傳芳之名一忽題管聲分外
清我是許由曾洗耳繁絃急管不關
情。

詞圖丐畫
題畫丐

塊地爬了起來走到東旁拿起了隻鏡子對他自己照着。他覺得他瘦得不堪……憔悴不堪了兩行淚痕還隱約能見着。

見月宮裏仍是森然不動。又道：「月也新，這些麼也罷，讓我來割股當藥吧。」說罷，只見伊一手拿着一把顫動的劍，提起，見他心腸一很，在伊雪嫩也似玉臂上深深的划了一刀。這當兒，那臂上的血兀汨汨不斷的流出來。伊又急忙把塊血點點的紅肉，擺在盤內，又

謔我，否則，恐也不能到此刻了。唉，現在我目害病，已入膏肓……轉是你不幸，却到我來。可惡的，他揀着老子爺的遺產，使終日價開花探柳，却把你丟在一塊，略不憐惜，做棄的看了，也自覺無顏。那老嫗說到這裏，兩手捧住心口，喘不過來，又一

眼瞥見伊人的血，知是割過了，便

怪監督
菊奴

南山、西路之北有某商社。該業中
人就社址設英、交、夜館。所以教授其
同業子弟也。

數員某君予藹同學也。品學兼優。故
就職以來學務發達。大有一日千里之
概。

予於該校暑假時曾蒙某君得參盛
會。迄今開課已數日。傳聞學務更盛。
蒸蒸日上焉。

昨晚八時予道經該社。因往參觀。緣
予亦當廟身學界。知學堂中固有參
觀之例也。

時某君適上課。予略一探視。即趨一
隅。小生將俟其公畢。向詢數言。予自
值此舉與參觀禮節毫無違背。何期
竟有不可思議之舉動。爰自該堂聲
督

所謂監督者不知何許人也。聞係該

之氣溢於眉宇彼市井僧夫常態固無足怪也

雖然此輩借父本無學識心目中捨金銀外無他物其視來賓如閒人也

固宜子又何屑齟齬與若人較一字之短長哉竊議該業中不乏通人何必以監督重任託之齟齬夫彼方自命爲辦事嚴謹適足以貽學界羞耳

喜聽傳芳第
一聲

八八翁

傳芳病愈後尚未登樓昨日見戲單當無傳芳名及觀玉搗紅出場後則扮紅娘者乃傳芳也爲之狂喜計不聽傳芳曲已將兩句今始得再聽昨晚爲其病後出演之第一次故謂之第一聲作此誌喜

喜聽傳芳第一聲搗紅一曲倍分明
兩句未過驚雲案界幸今皆有鳳鳴

能向人傾折腰畫馬專巧畫歲月畫
 中錯且畫且爲馬畫巧鑲陶馬非
 尋常巧畫以自解嘲畫非等閒畫巧
 以慰寂寥馬中誰擅畫畫中仗巧願
 天生惟好畫好畫愛畫交巧得畫多
 少眼底付六朝畫得巧超脫興來酒
 一瓢笑他名利客宦海生潮願效
 君所巧取畫千條願效君所畫永
 夕復永朝（醉醒周文俊）

微 笑

何兆昌

(下)

你雖然把我遺棄了但於我却受了
 一次絕大的教訓使我覺悟到情場
 甜蜜中含有利刃至此後我也不敢
 再向這魔窟裏尋快樂了
 事還往後想什麼呢
 詠罷

件色黑

有……不……」他雖然這樣的說着，但是眼已有些紅了兩行的熱淚也就遂之而下。

午夜十二點鐘了，蕭玉一個兒悽悽的站在月下，這當兒夜闌人寂，悵聽伊低低的道：「他不知道到那裏去了，可憐婆婆的病，重得正是死在旦夕了，可是他依舊悶悶的做着賞花的勾當，真不幸叫我一個女人又是怎生擺佈呢？」伊又斗的跪在明月之下，道：「我總說月府有靈，藥度那我雖知活十歲也是不情的，呢，蕭玉說罷之後，珠淚盈盈早把一夾襖沾濕了，一大塊又對着……」

秋夜慘劇

曹永瑣

迴憶

醉菊。

淡的燈光下。映着一個垂斃的老婦，睡在被褥之中。只是氣喘着忽然的一聲，只見門開了，伊神疲力衰的，把那藥拿給老婦吃了。那老婦重的哼了一口，忽道：「蓄我這會也有病纏綿與這藥爐茶鐺作伴。」也有女子對着臉只是媚笑。

見婆婆死了，怎不心傷！便禁不住的儘量哭將出來。一陣陣的大風把伊哭聲激在天上，更是淒涼萬分。

四馬路上一個嬌嬌的紅樓中電燈光下照見一個美男子正揀着一個女子。



故未刊傳芳之名一忽題管聲分外
清我是許由曾洗耳繁絃急管不關
情。

詞圖丐畫
題畫丐

塊地爬了起來走到東旁拿起了隻鏡子對他自己照着。他覺得他瘦得不堪……憔悴不堪了兩行淚痕還隱約能見着。

見月宮裏仍是森然不動。又道月
也。新這些麼？罷罷罷！我來割股當
藥。吧說罷！只見伊一手拿着一把
顫顫動動的擡起。見他心腸一很
在伊雪嫩也似玉臂上深深的
上一刀。這當兒。那臂上的血兀
汨汨不斷的流出來。伊又急忙把
塊血點點的血肉。灑在盤內。又
眼。管見伊人的血。譬如割過了便

怪監督
菊奴

南山、西路之北有某商社。該業中
人就社址設英、交、夜館。所以教授其
同業子弟也。

數員某君予藹同學也。品學兼優。故
就職以來學務發達。大有一日千里之
概。

予於該校暑假時曾蒙某君得參盛
會。迄今開課已數日。傳聞學務更盛。
蒸蒸日上焉。

昨晚八時予道經該社。因往參觀。緣
予亦當廟身學界。知學堂中固有參
觀之例也。

時某君適上課。予略一探視。即趨一
隅。小生將俟其公畢。向詢數言。予自
值此舉與參觀禮節毫無違背。何期
竟有不可思議之舉動。發自該堂。豈
所謂監督者不知何許人也。聞係該

之氣溢於眉宇彼市井僧夫常態固無足怪也

雖然此輩借父本無學識心目中捨金銀外無他物其視來賓如問人也

固宜子又何屑齟齬與若人較字之短長哉竊議該業中不乏通人何必以監督重任託之齟齬夫彼方自命爲辦事嚴謹適足以貽學界羞耳

喜聽傳芳第
一聲

八八翁

傳芳病愈後尚未登樓昨日見戲單當無傳芳名及觀玉搗紅出場後則扮紅娘者乃傳芳也爲之狂喜計不聽傳芳曲已將兩句今始得再聽昨晚爲其病後演出演之第一次故謂之第一聲作此誌喜

喜聽傳芳第一聲搗紅一曲倍分明
兩句未遇驚雲案界幸今皆有鳳鳴

能向人傾折腰畫馬專巧畫歲月畫
 中錯且畫且爲馬畫巧鑲陶馬非
 尋常巧畫以自解嘲畫非等閒畫巧
 以慰寂寥馬中誰擅畫畫中仗巧願
 天生惟好畫好畫愛畫交巧得畫多
 少眼底付六朝畫得巧超脫興來酒
 一瓢笑他名利客宦海生潮願效
 君所巧取畫千條願效君所畫永
 夕復永朝（醉醒周文俊）

微 笑

何兆昌

(下)

你雖然把我遺棄了但於我却受了
 一次絕大的教訓使我覺悟到情場
 甜蜜中含有利刃至此後我也不敢
 再向這魔窟裏尋快樂了
 事還往後想什麼呢
 詠罷

件色黑

有……不……」他雖然這樣的說着，但是眼已有些紅了兩行的熱淚也就遂之而下。

午夜十二點鐘了，蕭玉一個兒悽悽的站在月下，這當兒夜闌人寂，悵聽伊低低的道：「他不知道到那裏去了，可憐婆婆的病，重得正是死在旦夕了，可是他依舊悶悶的做着賞花的勾當，真不幸叫我一個女人又是怎生擺佈呢？」伊又斗的跪在明月之下，道：「我總說月府有靈，藥度那我雖知活十歲也是不情的，呢，蕭玉說罷之後，珠淚盈盈早把一夾襖沾濕了，一大塊又對着……」

秋夜慘劇

曹永瑣

[illegible]